



## ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

### 1. DISPOSIÇÕES INICIAIS

**1.1. Documento de Formulação de Demanda:** 02/2026

**1.2. Objeto:** Contratação de empresa especializada para a concepção, construção, montagem, manutenção e desmontagem de cenários cenográficos destinados à encenação da Paixão de Cristo 2026, a ser realizada na Arena de Eventos do Município de Itapevi, conforme especificações técnicas e quantitativas definidos no DFD e no Termo de Referência.

### 2. DO ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

**2.1.** A contratação está alinhada ao planejamento anual da Secretaria Municipal de Cultura e ao calendário oficial de eventos do Município de Itapevi, contribuindo diretamente para o cumprimento das políticas públicas de promoção da cultura, valorização das manifestações artísticas e incentivo ao turismo cultural e religioso.

### 3. LEGISLAÇÃO PERTINENTE

**3.1.** A Lei Municipal nº 2.177, de 15 de maio de 2013, institui no Calendário Oficial de Eventos do Município de Itapevi a Encenação da Paixão de Cristo ao Vivo – Via Sacra, a ser realizada durante a Semana Santa. Dessa forma, a realização anual do referido evento configura dever institucional do Município, integrando as políticas públicas de cultura, turismo e valorização das manifestações artísticas e religiosas, o que justifica e fundamenta juridicamente a contratação dos serviços necessários à sua execução, inclusive a construção de cenários cenográficos, nos termos da Lei nº 14.133/2021. A contratação pretendida atende ao interesse público, encontra respaldo na legislação municipal vigente e está alinhada às atribuições da Secretaria Municipal de Cultura, não se tratando de evento eventual, mas de ação permanente prevista em lei.

### 4. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

**4.1.** A encenação da Paixão de Cristo é um evento tradicional e de grande relevância cultural, social e turística para o Município, demandando cenários adequados que garantam segurança, qualidade estética, fidelidade histórica e suporte técnico às apresentações. A inexistência de estruturas próprias justifica a necessidade de contratação especializada.

### 5. ÁREA REQUISITANTE

Área Requisitante	Responsável
DEPARTAMENTO DE ARTES E TEATRO	HELTON DE SOUZA LIMA

### 6. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

**6.1.** A contratação exige empresa com capacidade técnica comprovada para execução de cenários cenográficos de grande porte, incluindo fornecimento de materiais, mão de obra especializada, montagem, manutenção durante o evento e desmontagem final, observadas as normas de segurança aplicáveis a estruturas temporárias.

### 7. DOS CRITÉRIOS DE ACEITAÇÃO DAS AMOSTRAS



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI**  
**SECRETARIA DE CULTURA**

---

**7.1.** Não será exigida apresentação de amostras físicas, considerando que a avaliação da proposta técnica se dará por meio de portfólio, memorial descritivo e comprovação de experiência anterior compatível com o objeto.

**8. DA ENTREGA E ACEITAÇÃO DO OBJETO**

**8.1.** Os cenários deverão ser construídos na Arena de Eventos de Itapevi, dentro do cronograma estabelecido pela Secretaria Municipal de Cultura, sendo aceitos após vistoria técnica que comprove a conformidade com as especificações e condições de segurança.

**9. DO LEVANTAMENTO DE MERCADO**

**9.1.** O levantamento de mercado considerou as alternativas existentes para atendimento da demanda, notadamente a locação de cenários prontos e a contratação de empresa especializada para a construção dos cenários. A opção pela locação mostrou-se inadequada, uma vez que os cenários disponíveis no mercado não atendem, de forma satisfatória, às dimensões, às especificidades artísticas e históricas do espetáculo, nem às características físicas da Arena de Eventos de Itapevi, além de apresentarem limitações quanto à adaptação e à segurança estrutural. Por sua vez, a contratação de empresa especializada na construção dos cenários possibilita a execução de estruturas sob medida, compatíveis com o projeto cenográfico, com o roteiro da encenação e com as normas de segurança aplicáveis, assegurando melhor qualidade técnica e artística, maior controle da execução e melhor relação custo-benefício. Dessa forma, conclui-se que a contratação de empresa especializada para a construção, montagem e desmontagem dos cenários é a alternativa mais viável e adequada para atender ao interesse público e garantir a realização da Encenação da Paixão de Cristo 2026.

**10. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO**

**10.1.** A solução consiste na contratação integrada de empresa responsável por todas as etapas do processo cenográfico, desde a fabricação até a desmontagem, assegurando unidade estética, eficiência operacional e adequada gestão dos riscos.

**11. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS**

**11.1.** As quantidades foram definidas conforme o projeto cenográfico, o roteiro do espetáculo, a dimensão da Arena de Eventos e a necessidade de múltiplos ambientes cênicos independentes, conforme detalhado no DFD nº 02/2026.

1	01	CONSTRUÇÃO DE CENÁRIO REPRESENTANDO FORTALEZA DE PILATOS. PALCO: 15 M DE FRENTE, 10 M DE PROFUNDIDADE E 02 M DE ALTURA PAREDÃO: 6,60 M DE ALTURA E 8,60 M DE COMPRIMENTO. TORRES: 3,20 M DE FRENTE, 6,60 M DE ALTURA E 1,60 M. ESTE CENÁRIO SERÁ FEITO EM QUADROS DE SARRAFOS DE 5 CM E MADEIRA CEDRINHO APARELHADO REVESTIDOS DE CHAPAS DE COMPENSADO 4 MM, COM ACABAMENTO EM ISOPOR 0,10 MM CORTADOS UM A UM NO TAMANHO DE 0,50 X 0,33 CM COM OS LADOS REBAIXADOS, PINTADOS E ENVELHECIDOS NO FORMATO DE PEDRAS, COM UMA PORTA AO FUNDO DO PAREDÃO CENTRAL E 04 JANELAS NO ALTO DE CADA TORRE NAS LATERAIS, COM MOLDURAS DE ISOPOR EM TODAS ELAS.
---	----	---



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI**  
**SECRETARIA DE CULTURA**

2	01	CONSTRUÇÃO DE CENÁRIO REPRESENTANDO O TEMPLO DE JERUSALÉM. PALCO: 15 METROS DE FREnte, 8 METROS DE PROFUNDIDADE E 1,60 M DE ALTURA. PAREDÃO: 4,40 M DE ALTURA, 15 M DE COMPRIMENTO E 1,60 M DE PROFUNDIDADE. TORRES: 1,60M DE FREnte, 4,40 M DE ALTURA, 1,60 M DE PROFUNDIDADE. COLUNAS: 06 COLUNAS DE MADEIRA REDONDAS MEDINDO 0,40 DIÂMETRO POR 4,40 M DE ALTURA. ACABAMENTO EM MASSA CORRIDA ACRÍLICA E PINTADA ESTILO GRANITO. ESTE CENÁRIO DEVERÁ SER CONSTRUIDO COM QUADROS DE SARRAFO DE 5 CM DE MADEIRA CEDRINHO APARELHADA REVESTIDOS DE CHAPAS DE COMPENSADO 4 MM, COM ACABAMENTO EM ISOPOR DE 0,10 MM CORTADOS UM A UM NO TAMANHO DE 0,50 X 0,33 CM COM OS LADOS REBAIXADOS, PINTADOS E ENVELHECIDOS NO FORMATO DE PEDRAS, COM UMA PORTA AO FUNDO DO PAREDÃO CENTRAL A 04 JANELAS NO ALTO DE CADA TORRE NAS LATERAIS COM MOLDURAS DE ISOPOR EM TODAS ELAS.
3	01	CONSTRUÇÃO DE CENÁRIO REPRESENTANDO CASA ONDE ACONTEceu ÚLTIMA CEIA. PALCO: 10 M DE FREnte, 10 M DE PROFUNDIDADE, 2 M DE ALTURA. PAREDÃO: 4,40 M DE ALTURA E 6,60 M DE COMPRIMENTO. TORRES: 1,60 M DE FREnte, 4,40 M DE ALTURA E 1,60 M DE PROFUNDIDADE. ESTE CENÁRIO SERÁ FEITO EM QUADROS DE SARRAFO DE 5 CM DE MADEIRA CEDRINHO APARELHADO REVESTIDOS DE CHAPAS DE COMPENSADO 4 MM, COM ACABAMENTO EM ISOPOR 0,10 MM CORTADOS UM A UM NO TAMANHO DE 0,33 CM POR 0,15 CM COM OS LADOS REBAIXADOS, PINTADOS E ENVELHECIDOS NO FORMATO DE TIJOLOS, COM 02 PORTAS AO FUNDO DO PAREDÃO CENTRAL E 02 JANELAS NO ALTO DE CADA TORRE NAS LATERAIS COM MOLDURAS DE ISOPOR EM TODAS ELAS.
4	01	CONSTRUÇÃO DE CENÁRIO REPRESENTANDO O GÓLGOTA (CENÁRIO DA CRUCIFICAÇÃO) PALCO 15 METROS DE FREnte E 08 METROS DE PROFUNDIDADE. COM 3 CAIXAS PARA ACOPLAR AS CRUZES COM SISTEMA DE ROLDANA EM AÇO, FERROLHOS E TRAVAS.
5	03	CONSTRUÇÃO DE CRUZES EM MADEIRA COMPENSADO NAVAL 18 MM, MEDINDO 03 METROS DE ALTURA POR 02 METROS DE LARGURA E 25 CM DE DIÂMETRO.
6	01	CONSTRUÇÃO DE CENÁRIO REPRESENTANDO UM POÇO CONSTRUÍDO EM MADEIRA, REVESTIDO ISOPOR COM COBERTURA EM SAPÊ, MEDINDO 1,50 METROS DE DIÂMETRO.
7	05	CONSTRUÇÃO CENÁRIO REPRESENTANDO VENDAS EM MADEIRA E DECORADO POR TECIDOS DIVERSOS, MEDINDO 03 METROS DE FREnte, POR 02 METROS DE PROFUNDIDADE.
8	01	CONSTRUÇÃO DE MESA EM MADEIRA: CAIBROS, SARRAFOS E TÁBUAS, MEDINDO 03 METROS DE COMPRIMENTO POR 0,60 CM DE LARGURA



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI**  
**SECRETARIA DE CULTURA**

9	02	CONSTRUÇÃO DE BANCOS EM MADEIRA: CAIBROS, SARRAFOS E TÁBUAS, MEDINDO 0,50 CM DE ALTURA POR 3 METROS DE COMPRIMENTO.
10	03	CONSTRUÇÃO DE TRONOS EM MADEIRA: CAIBROS, SARRAFOS E TÁBUAS, MEDINDO 1,50 METROS DE ALTURA REVESTIDO EM VELUDO VERMELHO COM DETALHES EM DOURADO
11	02	CONSTRUÇÃO DE RECAMIER DIVÃS EM COMPENSADO DE MADEIRA, CAIBRO, SARRAFO, REVESTIDO EM VELUDO VERMELHO MEDINDO 150CM X 85CM X 90CM
12	01	CONSTRUÇÃO DE LITEIRA EM MADEIRA: CAIBROS, SARRAFOS E TÁBUAS MEDINDO 161 CM X 82 CM X 158 CM, CAIXA COM 02 LUGARES FRENTE A FRENTE, PINTADA DE VERDE, COM TEJADILHO DE COURO ECO NEGRO COM QUATRO MAÇANETAS, PAINÉIS DECORADOS COM CERCADURAS DE VOLUTAS E CONCHEADOS APRESENTANDO CENAS MITOLÓGICAS, O INTERIOR FORRADO EM VERMELHO COM DECORAÇÃO FLORAIS, VARAIS DE SUSPENSÃO.
13	01	CONSTRUÇÃO CENÁRIO REPRESENTANDO SEPULCRO, MEDINDO 03 METROS DE FRENTE POR 03 METROS DE PROFUNDIDADE E 2,50 METROS DE ALTURA, CONSTRUÍDO EM MADEIRA E REVESTIDO EM ISOPOR PINTADOS REPRESENTANDO ROCHAS.

## **12. ESTIMATIVA DE VALORES**

**12.1.** A estimativa de valores será realizada com base em pesquisa de mercado, observando contratações similares, orçamentos referenciais e parâmetros previstos no art. 23 da Lei nº 14.133/2021.

ITEM	QUANTID ADE	EMPRES A PLATAFO RMA	EMPRES A SOLUTIO N	EMPRESA PANTANAL	EMPRES A PLATAFO RMA	EMPRES A SOLUTIO N	EMPRESA PANTANAL
		unitário			total		
1	1	R\$ 194.000,00	R\$ 222.000,00	R\$ 196.854,17	R\$ 194.000,00	R\$ 222.000,00	R\$ 196.854,17
2	1	R\$ 172.400,00	R\$ 172.752,00	R\$ 175.351,82	R\$ 172.400,00	R\$ 172.752,00	R\$ 175.351,82
3	1	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI**  
**SECRETARIA DE CULTURA**

		147.800,00	156.270,00	150.733,22	147.800,00	156.270,00	150.733,22
<b>4</b>	1	R\$ 73.700,00	R\$ 81.074,00	R\$ 75.085,54	R\$ 73.700,00	R\$ 81.074,00	R\$ 75.085,54
<b>5</b>	3	R\$ 6.640,00	R\$ 4.181,00	R\$ 6.907,35	R\$ 19.920,00	R\$ 12.543,00	R\$ 20.722,06
<b>6</b>	1	R\$ 8.100,00	R\$ 9.588,00	R\$ 8.397,17	R\$ 8.100,00	R\$ 9.588,00	R\$ 8.397,17
<b>7</b>	5	R\$ 3.320,00	R\$ 2.016,00	R\$ 3.471,29	R\$ 16.600,00	R\$ 10.080,00	R\$ 17.356,47
<b>8</b>	1	R\$ 2.600,00	R\$ 3.000,00	R\$ 3.333,22	R\$ 2.600,00	R\$ 3.000,00	R\$ 3.333,22
<b>9</b>	2	R\$ 1.140,00	R\$ 1.280,00	R\$ 1.386,15	R\$ 2.280,00	R\$ 2.560,00	R\$ 2.772,29
<b>10</b>	3	R\$ 1.493,33	R\$ 1.744,00	R\$ 1.858,98	R\$ 4.480,00	R\$ 5.232,00	R\$ 5.576,94
<b>11</b>	2	R\$ 665,00	R\$ 1.930,00	R\$ 938,18	R\$ 1.330,00	R\$ 3.860,00	R\$ 1.876,36
<b>12</b>	1	R\$ 3.540,00	R\$ 5.496,00	R\$ 4.120,08	R\$ 3.540,00	R\$ 5.496,00	R\$ 4.120,08
<b>13</b>	1	R\$ 6.930,00	R\$ 5.545,00	R\$ 7.820,66	R\$ 6.930,00	R\$ 5.545,00	R\$ 7.820,66

**13. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO**

**13.1.** Não se recomenda o parcelamento da contratação, tendo em vista a necessidade de execução integrada dos cenários, de modo a preservar a coerência artística, a compatibilidade técnica e a segurança estrutural do conjunto.

**14. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES**

**14.1.** O presente estudo não identificou a necessidade de realizar contratações acessórias para a perfeita execução da contratação, já que todos os meios necessários para a aquisição podem ser supridos apenas com a contratação proposta.

**15. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO**

**15.1.** Deverão ser adotadas providências relativas à definição do cronograma, liberação do espaço, designação de fiscal e gestor do contrato e obtenção das autorizações necessárias para uso da Arena de Eventos.

**16. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E TRATAMENTO**

**16.1.** Os impactos ambientais são considerados mínimos e temporários, restritos à utilização de materiais cenográficos e geração de resíduos após desmontagem, devendo a



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI**  
**SECRETARIA DE CULTURA**

---

contratada promover descarte adequado e, sempre que possível, reutilização de materiais.

**17. DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS**

**17.1.** Com a contratação de empresa especializada para a concepção, construção, montagem, manutenção e desmontagem de cenários cenográficos destinados à Encenação da Paixão de Cristo, pretende-se assegurar a realização adequada, segura e tecnicamente qualificada de evento oficialmente instituído no Calendário de Eventos do Município de Itapevi, conforme a Lei Municipal nº 2.177/2013. Espera-se, com a execução do objeto, garantir cenários compatíveis com a complexidade artística, histórica e cultural do espetáculo, proporcionando qualidade estética, funcionalidade técnica e fidelidade temática, além de assegurar condições adequadas de segurança ao elenco, à equipe técnica, aos servidores envolvidos e ao público presente. A contratação visa ainda possibilitar o cumprimento do cronograma da Semana Santa, evitando atrasos, improvisações ou prejuízos à programação oficial, bem como promover a valorização das manifestações culturais locais, fortalecer a identidade cultural do Município e estimular o turismo cultural e religioso, contribuindo para o desenvolvimento econômico local. Por fim, busca-se assegurar a eficiência na aplicação dos recursos públicos, por meio de contratação planejada, integrada e alinhada ao interesse público e às atribuições institucionais da Secretaria Municipal de Cultura.

**18. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE**

**18.1.** Diante das análises realizadas, declara-se **viável técnica, econômica e administrativamente** a contratação pretendida, sendo recomendada a continuidade do processo licitatório

Itapevi, 05 de janeiro de 2026.

Renata dos Santos Simões  
**Secretaria Municipal de Cultura**